

**L'Associazione Guide Turistiche Il Ghirlo**  
in collaborazione con  
**L'Associazione 4 Passi per un Ducato...guide per la promozione del territorio"**

propone i seguenti itinerari:

**1) Prima proposta**

**1813-2013 Speciale Verdi**

***Da Lodi a Sant'Agata a casa di Giuseppina Strepponi e Giuseppe Verdi***

In occasione del bicentenario della nascita di Giuseppe Verdi si propone un itinerario dedicato a **Giuseppina Strepponi** (1815-1897), seconda moglie del grande Maestro.

Si visiteranno i luoghi dove il grande soprano nacque e visse la sua lunga e felice unione col Maestro.

L'itinerario ha inizio da **Lodi**, città natale della Strepponi, dove, passeggiando per le piazze e le strade del centro storico, accompagnati dall'*Associazione Guide Turistiche il Ghirlo*, si visiteranno i luoghi in cui la giovanissima Giuseppina si fece conoscere al grande pubblico: la **casa natale** (esterno) e **palazzo Modignani** (esterno), sede del primo concerto da protagonista, ma anche le chiese che frequentava come la **Cattedrale**, dove fu battezzata e la chiesa di **S. Maria Maddalena**, ove, in occasione della festività di Santa Cecilia, si commosse durante l'esecuzione della messa musicata dal padre Feliciano, da poco defunto.

Dopo la pausa pranzo si raggiungerà **Villa Verdi a Sant'Agata** (Villanova sull'Arda Piacenza), elegante tenuta di campagna dove Giuseppina morì il 14 novembre 1897, lasciando solo l'ormai anziano consorte dopo una convivenza durata cinquanta anni.

**L'itinerario è così articolato:**

**Mattina** > Lodi, centro storico, visita guidata a cura dell'*Associazione Guide Turistiche il Ghirlo*.

**Durata della visita:** due ore e trenta circa.

**Non vi sono ingressi a pagamento.**

**Tariffa per la visita guidata di Lodi:**

**scolaresche: mezza giornata € 110 lorde (inclusa ritenuta d'acconto 20%).**

**adulti: mezza giornata € 130 lorde (inclusa ritenuta d'acconto 20%).**

**I gruppi si intendono fino a un massimo di 50 pax**

**Pomeriggio** > Villa Verdi, Sant'Agata di Villanova sull'Arda (PC), visita guidata a cura dell'*Associazione 4 Passi per un Ducato... guide per la promozione del territorio*

**Durata della visita:** 1 ora circa

**Ingressi a pagamento:**

- **Villa Verdi:** € 7.00 (gruppi di almeno 20 pax) - € 5.00 per scolaresche

**Tariffa per la visita guidata a Villa Verdi:**

**scolaresche: € 85 lorde (inclusa ritenuta d'acconto 20%).**

**adulti e scuole medie superiori: € 90 lorde (inclusa ritenuta d'acconto 20 %)**

**I gruppi si intendono fino a un massimo di 50 pax**

**n.b. I costi per gli ingressi a siti e/o monumenti sono esclusi dalla tariffa della visita guidata.**

## 2) seconda proposta

### 1813-2013 Speciale Verdi

#### *Tra Lodi e Busseto, la tormentata vita di Giuseppina Strepponi*

**Durata della visita:** una o più giornate

**Mattina:** visita di Lodi

pausa pranzo

**Pomeriggio:** visita di Busseto

In occasione del bicentenario della nascita di Giuseppe Verdi si propone un itinerario dedicato a **Giuseppina Strepponi** (1815-1897), seconda moglie del grande Maestro.

Si visiteranno i luoghi dove il grande soprano nacque e visse la sua lunga e felice unione col Maestro.

L'itinerario ha inizio da **Lodi**, città natale della Strepponi, dove, passeggiando per le piazze e le strade del centro storico, accompagnati dall'*Associazione Guide Turistiche il Ghirlo*, si visiteranno i luoghi in cui la giovanissima Giuseppina si fece conoscere al grande pubblico: la **casa natale** (esterno) e **palazzo Modignani** (esterno), sede del primo concerto da protagonista, ma anche le antiche chiese che frequentava come la **Cattedrale**, dove fu battezzata e la chiesa di **S. Maria Maddalena**, ove, in occasione della festività di Santa Cecilia, si commosse durante l'esecuzione della messa musicata dal padre Feliciano, da poco defunto.

Dopo la pausa pranzo si raggiungerà **Busseto**, terra di Verdi.

**Pomeriggio** > Busseto

Ritrovo a **Busseto** con una guida dell'*Associazione 4 passi per un ducato...guide per la promozione del territorio* presso il parcheggio adiacente via Roma.

Particolare risalto verrà dato ai luoghi frequentati da Giuseppina Strepponi nella cittadina della Bassa, in particolare **Palazzo Orlandi** (visita solo esterna), dove visse col Maestro per breve tempo prima di trasferirsi a Sant'Agata per sfuggire alla condanna morale dei cittadini a causa del suo passato tormentato e della loro convivenza more-uxorio.

La visita proseguirà con la **Chiesa di San Bartolomeo** dove la Strepponi si recava spesso a pregare (visita esterna ed interna).

A pochi chilometri da Busseto, si raggiungerà poi **Villa di Sant'Agata**, costruita nel podere acquistato dal Maestro Verdi nel 1848, divenuta ben presto il rifugio preferito della coppia, grazie alla sua posizione isolata dal paese. La villa mantiene intatti gli arredi originali (per disposizione testamentaria di Verdi) e ad oggi solo una parte è visitabile in quanto il resto è ancora abitato dagli eredi del Maestro.

**L'itinerario è così articolato:**

**Mattina** > Lodi, centro storico, visita guidata a cura dell'*Associazione Guide Turistiche il Ghirlo*

**Durata della visita:** due ore e trenta circa.

**Non vi sono ingressi a pagamento.**

oppure

giornata intera a Lodi per riscoprire, nel pomeriggio, i diversi volti storici della città, attraverso un viaggio a ritroso nel tempo che dai giorni nostri conduce agli antichi splendori medievali. A partire dal Centro direzionale progettato negli anni novanta del Novecento da Renzo Piano sull'area un tempo occupata dallo stabilimento della Polenghi Lombardo, si giunge ai complessi architettonici in stile romanico (**Sant'Agnese** e **San Lorenzo**), gotico (**Palazzo Comunale** e **Chiesa di San Francesco**) e rinascimentale (**Santuario dell'Incoronata**), senza trascurare il Barocco (**San**

**Filippo).** Le strette vie del centro offrono suggestivi sguardi sugli antichi palazzi, dove in facciata e nei cortili spiccano ferri battuti e decorazioni in terracotta.

**Tariffa per la visita guidata di Lodi:**

**scolaresche: mezza giornata € 110 lorde (inclusa ritenuta d'acconto 20%).**

**giornata intera 160 lorde (inclusa ritenuta d'acconto 20%).**

**adulti: mezza giornata € 130 lorde (inclusa ritenuta d'acconto 20%).**

**giornata intera 200 lorde (inclusa ritenuta d'acconto 20%).**

**I gruppi si intendono fino a un massimo di 50 pax**

**Pomeriggio** > Busseto e Villa Verdi (Sant'Agata di Villanova sull'Arda PC), visita guidata a cura dell'Associazione *4 Passi per un Ducato...guide per la promozione del territorio*

**Durata della visita:** due ore e trenta circa.

**Ingressi a pagamento:**

- **Villa Verdi:** € 7.00 (gruppi di almeno 20 pax) - € 5.00 per scolaresche.

oppure

Giornata intera a Busseto alla scoperta delle curiosità artistiche ed architettoniche della cittadina della Bassa così fortemente legata al grande Giuseppe Verdi.

Al mattino si inizierà con la visita alla **Casa Natale del Maestro Verdi\*** a Roncole, con breve tappa nella **chiesa di San Michele Arcangelo**, che conserva non solo una copia dell'estratto di nascita ma soprattutto l'organo sul quale iniziò ad esercitarsi fin da piccolo.

Spostamento poi verso **Busseto**. Sulla piazza principale si affacciano alcuni degli edifici più importanti del paese, sia per la vita di Verdi, sia dal punto di vista architettonico tra cui la **Chiesa Collegiata di San Bartolomeo** eretta a metà del **1400** e rimaneggiata nel 1700, dalla facciata gotica col portale rinascimentale, un pregevole rosone ed una lapide in memoria dell'incontro fra Papa Paolo III e l'Imperatore Carlo V. Adiacente l'**Oratorio della Ss. Trinità**, dove il 4 maggio 1836 vennero celebrate le nozze tra **Giuseppe Verdi e Margherita Barezzi**. La visita proseguirà con l'interno di **Casa Barezzi\*** e del **Teatro Verdi\***, al Maestro intitolato ma dallo stesso Verdi fortemente osteggiato. Interessante anche **Palazzo Orlandi**, abitazione cittadina di Verdi condivisa con Giuseppina Strapponi, suscitando scandalo e maldicenze nei suoi compaesani. Passeggiando sotto i caratteristici portici, la **Chiesa di Sant' Ignazio**, un tempo facente parte del Collegio dei Gesuiti, rappresenta un tipico esempio di architettura barocca. Come ultima tappa, la **Chiesa e Convento di Santa Maria degli Angeli**, dove è conservato il gruppo scultoreo in terracotta del "*Compianto su Cristo morto*", capolavoro di Guido Mazzoni.

**\* I monumenti così contrassegnati prevedono l'ingresso a pagamento.**

**Ingressi a pagamento:**

- **Casa Natale:** € 3.00 (adulti) e € 2.00 (scolaresche)

- **Casa Barezzi:** € 3.00 (adulti) e € 2.00 (scolaresche)

- **Teatro Verdi:** € 3.00 (adulti) e € 2.00 (scolaresche)

**N.B: biglietto cumulativo Casa Natale, Casa Barezzi e Teatro Verdi > biglietto ridotto: € 7,00 (adulti) e € 5.50 (scolaresche).**

- **Villa Verdi:** € 7.00 (gruppi di almeno 20 pax) - € 5.00 per scolaresche

**Tariffa per la visita guidata di Busseto e Villa Verdi:**

**scolaresche: mezza giornata € 85 (fino a 15 pax) più € 1.50 per ogni pax in più (inclusa ritenuta d'acconto 20%).**

**giornata intera € 145 (fino a 15 pax) più € 1.50 per ogni pax in più (inclusa ritenuta d'acconto 20%):**

**adulti e scuole medie superiori: mezza giornata € 90 (fino a 15 pax) più € 2.00 per ogni pax in**

**più (inclusa ritenuta d'acconto 20%).  
giornata intera € 150 € (fino a 15 pax) più € 2.00 per ogni  
pax in più (inclusa ritenuta d'acconto 20%).**

**Per la visita guidata gratuit : un accompagnatore e insegnanti.**

**I gruppi si intendono fino a un massimo di 50 pax.**

**n.b. I costi per gli ingressi a siti e/o monumenti sono esclusi dalla tariffa della visita guidata.**

### **3) terza proposta**

***FRA ARTE E MUSICA: CREMONA, BUSSETO E LE TERRE VERDIANE***

**Durata della visita:** una o pi  giornate

**Mattina:** visita di Cremona

pausa pranzo

**Pomeriggio:** visita di Busseto

**Mattina** > Una guida turistica abilitata dell'Associazione Guide Turistiche il Ghirlo vi accoglier  a Piazzale Libert , luogo dove partir  il tour guidato di **Cremona**, citt  di fondazione romana ma dall'affascinante e caratteristico centro storico d'impronta medievale (mezza giornata 2 o 3 h). Si visiteranno: **Palazzo Fodri** (esterno) e **Piazza del Comune** con i monumenti che si affacciano: Duomo (esterno e interno), Battistero (esterno, interno\*), Loggia dei Militi (esterno), Palazzo Comunale (esterno e visita alle sale di rappresentanza interne\*; in aggiunta possibilit  di visita alla **Civica Collezione di Violini\*** preziosa e unica raccolta che comprende strumenti ad arco dei maggiori liutai cremonesi: Amati, Guarneri, Stradivari. Si consiglia la partecipazione all'Audizione - mini concerto di ca. 10 minuti eseguito suonando uno dei violini della Civica Collezione\*), Torrazzo (esterno e, eventualmente, salita\*), Giardini di Piazza Roma con la **tomba di Antonio Stradivari** e la zona dell'ex quartiere dei liutai.

**A richiesta pu  essere aggiunta la visita a:**

- **Museo Stradivariano\***: collezione unica al mondo di forme e attrezzi, utilizzati dal famoso liutaio cremonese Antonio Stradivari. Acquistata dal Conte Cozio di Salabue, la collezione cambi  pi  volte proprietario fino ad arrivare al liutaio Giuseppe Fiorini di Bologna che la don  alla Citt  di Cremona nel 1930.
- **Chiesa di San Sigismondo** che si trova a circa 1,5 Km dalla citt : prezioso scrigno di opere d'arte dove tra i dipinti si ritrovano numerose raffigurazioni di strumenti musicali.
- **Teatro Ponchielli\*** (su prenotazione e previa disponibilit  del teatro)   il terzo teatro a essere costruito in Italia dopo il S. Carlo di Napoli e il Regio di Torino. E' stato ricostruito pi  volte in seguito a danneggiamenti dovuti ad incendi accidentali.
- **Bottega di un liutaio\***: ancora oggi in citt  si costruiscono pregiati strumenti artigianali e alcuni liutai amano dare dimostrazione nella propria bottega delle antiche tecniche di costruzione e dei materiali necessari alla costruzione dei violini.
- **Tra piazze e vie alla ricerca dei monumenti dedicati ai musicisti e ai liutai attivi a Cremona:** Monteverdi, Ponchielli, Lauro Rossi e Stradivari.
- **Antica bottega Sperlari:**   possibile visitare l'antico negozio della Sperlari e partecipare a una degustazione gratuita del tipico torrone cremonese.

**\* I monumenti cos  contrassegnati prevedono l'ingresso a pagamento.**

**Ingressi a pagamento:**

- **Civica Collezione di Violini:** biglietto ridotto: € 4,00

- **Audizione:** € 3,00 (biglietto ridotto scolaresche: € 2,00). **N.B. le audizioni non si effettuano di domenica e vanno prenotate con almeno 20 giorni di anticipo.**

- **Museo Stradivariano:** biglietto ridotto a persona per i gruppi: € 5,00

**N.B: biglietto cumulativo Museo civico Ala Ponzoni e Civica Collezione di violini > biglietto ridotto: € 6,00**

**Dall'autunno 2013 con l'apertura del Museo del Violino i biglietti d'ingresso ai Musei potrebbero subire modificazioni tariffarie.**

- **Teatro Ponchielli:** ingresso ridotto € 2,00 a persona

- **Bottega di un liutaio:** su prenotazione, ingresso € 53 al lordo delle ritenute di legge per gruppi fino a 25 pax

**Tariffa per la visita guidata di Cremona:**

**scolaresche: mezza giornata € 110 lorde (inclusa ritenuta d'acconto 20%).**

**giornata intera 160 lorde (inclusa ritenuta d'acconto 20%).**

**adulti: mezza giornata € 130 lorde (inclusa ritenuta d'acconto 20%).**

**giornata intera 200 lorde (inclusa ritenuta d'acconto 20%).**

**I gruppi si intendono fino a un massimo di 50 pax**

**Pomeriggio > Roncole Verdi e Busseto**

Ritrovo a **Roncole Verdi** con una guida dell'Associazione *4 passi per un ducato...guide per la promozione del territorio* di fronte alla Casa Natale del Maestro Verdi.

Proprio da questa piccola frazione della cittadina di Busseto comincerà il viaggio alla scoperta dei luoghi che maggiormente hanno inciso nella vita del "Cigno di Busseto".

Visiteremo infatti l'interno della modesta **Casa Natale\*** e l'interno della **chiesa di San Michele Arcangelo** dove Verdi fu battezzato e dove cominciò la sua carriera musicale suonando l'organo fin da bambino.

Ci sposteremo poi a **Busseto** per proseguire con la storia della sua vita e visiteremo, anche internamente, **Casa Barezzi\*** (abitazione del suo magnate e secondo padre Antonio Barezzi), e il **Teatro\*** a lui intitolato ma da lui stesso profondamente osteggiato.

**A richiesta può essere aggiunta la visita a:**

- **Chiesa Collegiata di San Bartolomeo:** eretta a metà del 1400 e rimaneggiata nel 1700, conserva una facciata gotica con portale rinascimentale, un pregevole rosone ed una lapide in memoria dell'incontro fra Papa Paolo III e l'Imperatore Carlo V.

- **Oratorio della Ss. Trinità:** qui il 4 maggio 1836 vennero celebrate le nozze tra **Giuseppe Verdi e Margherita Barezzi.**

- **Palazzo Orlandi:** abitazione cittadina di Verdi, che condivise con Giuseppina Strapponi, suscitando lo scandalo e le maldicenze nei suoi compaesani

- **Chiesa di Sant' Ignazio:** un tempo facente parte del Collegio dei Gesuiti rappresenta un tipico esempio di architettura barocca.

- **Chiesa e Convento di Santa Maria degli Angeli:** al suo interno è conservato il gruppo scultoreo realizzato in terracotta del "*Compianto su Cristo morto*", capolavoro di **Guido Mazzoni.**

- **Villa Verdi a Sant' Agata\*:** costruita nel podere acquistato dal Maestro Verdi nel 1848, divenuta ben presto il rifugio preferito della coppia, grazie alla sua posizione isolata dal paese. La villa mantiene intatti gli arredi originali (per disposizione testamentaria di Verdi) e ad oggi solo una parte è visitabile in quanto il resto è ancora abitato dagli eredi del Maestro.

**\* I monumenti così contrassegnati prevedono l'ingresso a pagamento.**

**Ingressi a pagamento:**

- **Casa Natale:** € 3.00 (adulti) e € 2.00 (scolaresche)

- **Casa Barezzi:** € 3.00 (adulti) e € 2.00 (scolaresche)

- **Teatro Verdi:** € 3.00 (adulti) e € 2.00 (scolaresche)

**N.B: biglietto cumulativo Casa Natale, Casa Barezzi e Teatro Verdi > biglietto ridotto: € 7,00 (adulti) e € 5.50 (scolaresche).**

- **Villa Verdi:** € 7.00 (gruppi di almeno 20 pax) - € 5.00 per scolaresche

**Tariffa per la visita guidata di Busseto:**

**scolaresche: mezza giornata € 85 (fino a 15 pax) più € 1.50 per ogni pax in più (inclusa ritenuta d'acconto 20%)**

**giornata intera € 145 (fino a 15 pax) più € 1.50 per ogni pax in più (inclusa ritenuta d'acconto 20%)**

**adulti e scuole medie superiori: mezza giornata € 90 (fino a 15 pax) più € 2.00 per ogni pax in più (inclusa ritenuta d'acconto 20%).**

**giornata intera € 150 € (fino a 15 pax) più € 2.00 per ogni pax in più (inclusa ritenuta d'acconto 20%).**

**Gratuità: un accompagnatore e insegnanti.**

**I gruppi si intendono fino a un massimo di 50 pax.**

**n.b. I costi per gli ingressi a siti e/o monumenti sono esclusi dalla tariffa della visita guidata.**

**4) quarta proposta**

***LE CATTEDRALI DELLA PIANURA PADANA: CREMONA E PARMA***

**Durata della visita:** una o più giornate

**Mattina:** visita di Cremona

pausa pranzo

**Pomeriggio:** visita di Parma

Una guida turistica abilitata dell'Associazione Guide Turistiche il Ghirlo vi accoglierà a Piazza Libertà, luogo dove partirà il tour guidato di **Cremona**, città di fondazione romana ma dall'affascinante e caratteristico centro storico d'impronta medievale (mezza giornata 2 o 3 h). Si visiteranno: **Palazzo Fodri** (esterno) e **Piazza del Comune** con i monumenti che si affacciano: Duomo (esterno e interno), Battistero (esterno, interno\*), Loggia dei Militi (esterno), Palazzo Comunale (esterno e visita alle sale di rappresentanza interne\*); in aggiunta possibilità di visita alla **Civica Collezione di Violini\*** preziosa e unica raccolta che comprende strumenti ad arco dei maggiori liutai cremonesi: Amati, Guarneri, Stradivari. Si consiglia la partecipazione all'Audizione - mini concerto di ca. 10 minuti eseguito suonando uno dei violini della Civica Collezione\*), Torrazzo (esterno e, eventualmente, salita\*), Giardini di Piazza Roma con la **tomba di Antonio Stradivari** e la zona dell'ex quartiere dei liutai.

**A richiesta può essere aggiunta la visita a:**

- **Museo civico Ala Ponzone** che comprende la **Pinacoteca** e il **Museo Stradivariano\***: la **Pinacoteca** conserva pregevoli dipinti di scuola cremonese e non solo, annovera infatti anche un Arcimboldo e un Caravaggio.

Il **Museo Stradivariano** è una collezione unica al mondo di forme e attrezzi, utilizzati dal famoso liutaio cremonese Antonio Stradivari. Acquistata dal Conte Cozio di Salabue, la collezione cambiò più volte proprietario fino ad arrivare al liutaio Giuseppe Fiorini di Bologna, che la donò alla Città di Cremona nel 1930.

- **Chiesa di S. Sigismondo** che si trova a circa 1,5 Km dalla città: prezioso scrigno di opere d'arte.

- **Teatro Ponchielli\*** (su prenotazione e previa disponibilità del teatro)

- **Bottega di un liutaio\***: ancora oggi in città si costruiscono pregiati strumenti artigianali e alcuni liutai amano dare dimostrazione nella propria bottega delle antiche tecniche di costruzione e dei materiali necessari alla costruzione dei violini.
- **Antica bottega Sperlari**: è possibile visitare l'antico negozio della Sperlari e partecipare a una degustazione gratuita del tipico torrone cremonese.

**\* I monumenti così contrassegnati prevedono l'ingresso a pagamento.**

#### **Ingressi a pagamento:**

- **Civica Collezione di Violini**: intero € 6,00 (biglietto ridotto per gruppi di minimo 15 persone: € 4,00)
- **Audizione**: € 3,00 (biglietto ridotto scolaresche: € 2,00). **N.B. le audizioni non si effettuano di domenica e vanno prenotate con almeno 20 giorni di anticipo.**
- **Torrazzo e Battistero** biglietto cumulativo: intero € 6; ridotto € 5
- Solo **Battistero**: € 3,00 (biglietto ridotto a persona per i gruppi: € 2,00)
- Solo **Torrazzo**: € 5,00 (biglietto ridotto a persona per i gruppi: € 4,00)
- **Museo civico Ala Ponzone**: intero € 7 (biglietto ridotto a persona per i gruppi: € 5,00)

**N.B: biglietto cumulativo Museo civico Ala Ponzone e Civica Collezione di violini > intero € 11,00 (biglietto ridotto per gruppi di minimo 15 persone: € 6,00)**

**Dall'autunno 2013 con l'apertura del Museo del Violino i biglietti d'ingresso ai Musei potrebbero subire modificazioni tariffarie.**

- **Teatro Ponchielli**: ingresso intero € 2,00 a persona; ridotto € 1,00
- **Bottega di un liutaio**: su prenotazione, ingresso € 53 al lordo delle ritenute di legge per gruppi fino a 25 pax

#### **Tariffa per la visita guidata di Cremona:**

**scolaresche: mezza giornata € 110 lorde (inclusa ritenuta d'acconto 20%).**

**giornata intera 160 lorde (inclusa ritenuta d'acconto 20%).**

**adulti: mezza giornata € 130 lorde (inclusa ritenuta d'acconto 20%).**

**giornata intera 200 lorde (inclusa ritenuta d'acconto 20%).**

**I gruppi si intendono fino a un massimo di 50 pax.**

#### **Pomeriggio > Parma**

Ritrovo a **Parma** con una guida dell'*Associazione 4 passi per un ducato...guide per la promozione del territorio* presso la pensilina di viale Toschi.

Insieme raggiungeremo la splendida **piazza Duomo** dove si affacciano i più importanti edifici religiosi di epoca medioevale della città: la **Cattedrale**, il **Battistero** e il **Vescovado**.

L'attenzione sarà rivolta in particolar modo alla **Cattedrale di Santa Maria Assunta**, pregevole esempio di architettura romanica, con un ricchissimo apparato di affreschi tra cui spicca, nella cupola, l'*Assunzione della Vergine* dipinta da Antonio Allegri detto **il Correggio**.

La visita proseguirà con l'illustrazione del **Battistero** (esterno e interno\*), realizzato in marmo rosa di Verona, può essere considerato il simbolo della città di Parma.

In un'ala del **Palazzo Vescovile** o **Vescovado** sono stati ricavati invece gli spazi del **Museo Diocesano\***, dove sono conservate le statue originali della Cattedrale oltre alle lastre di pavimentazione del presbiterio della Cattedrale. ritrovate durante gli scavi effettuati nel cortile.

#### **A richiesta può essere aggiunta la visita a:**

- **Teatro Farnese\***: pregevole esempio di teatro seicentesco realizzato da Giovan Battista Aleotti detto "l'Argenta" per la famiglia Farnese.
- **Camera di San Paolo\***: all'interno dell'ex convento di San Paolo si può ammirare la sala affrescata da Antonio Allegri, detto il Correggio, per la potente Badessa Giovanna da Piacenza

- **Chiesa di San Giovanni Evangelista:** al suo interno si possono ammirare opere di grandi artisti come il Correggio, un giovanissimo Parmigianino, Girolamo Mazzola Bedoli e Begarelli.
- **Storica Spezieria di San Giovanni\*:** visiteremo gli ambienti della farmacia che in origine (1200) era riservata ai monaci del monastero di San Giovanni Evangelista.
- **Teatro Regio\*:** il tempio della musica lirica in Italia, voluto da Maria Luigia d' Austria, è famoso per il severissimo e competente pubblico del suo loggione.
- **Chiesa di Santa Maria della Steccata:** unica chiesa a Parma ad avere la pianta centrale, è realizzata in stile bramantesco e accoglie al suo interno opere di artisti importantissimi quali Parmigianino, Girolamo Mazzola Bedoli e Bernardino Gatti, oltre a una bellissima Madonna allattante del Trecento.
- **Museo Glauco Lombardi\*:** il Museo ospita importanti e curiosi cimeli della Duchessa di Parma, Maria Luigia d' Austria e di Napoleone, di cui fu la seconda moglie.
- **Palazzo del Giardino\*:** la residenza preferita del duca Ottavio Farnese fu realizzata da Vignola su modello delle grandi residenze romane, conserva al suo interno meravigliose sale affrescate con rappresentazioni di genere epico-cavalleresco.

**\* I monumenti così contrassegnati prevedono l'ingresso a pagamento.**

#### **Ingressi a pagamento:**

- **Battistero e Museo Diocesano** biglietto cumulativo: € 4.00 (adulti) e € 1.00 (scuole)
- Solo **Battistero:** € 3.00 (adulti) e € 1.00 (scuole)
- Solo **Museo:** € 1.50 (adulti) e € 0.50 (scuole)
- **Teatro Farnese:** € 2.00 (gratuito per under 18, over 65 e per le scuole dotate di elenco alunni vidimato dall' istituto).
- **Camera di San Paolo:** € 2.00 (gratuito per under 18, over 65 e per le scuole dotate di elenco alunni vidimato dall' istituto).
- **Storica Spezieria di San Giovanni:** € 2.00 (gratuito per under 18, over 65 e per le scuole dotate di elenco alunni vidimato dall' istituto).
- **Teatro Regio:** intero € 2,00; ridotto € 1,00 per minori di 26anni e oltre 60 anni. Per le scolaresche l'ingresso è gratuito. La visita del Teatro Regio non è consentita in caso di spettacolo, prove o audizioni.
- **Museo Glauco Lombardi:** intero € 4.00 adulti, ridotto € 2.50 per under 18 e over 65, per gruppi e soci Touring Club, gratuito scuole e bambini sotto i 14 anni.
- **Palazzo del Giardino:** € 3.00 adulti, ridotto € 1.50 per gruppi, over 65 e under 25, per scolaresche € 1.00. Prenotazione obbligatoria. Chiuso la domenica.

#### **Tariffa per la visita guidata di Parma:**

**scolaresche: mezza giornata € 85 (fino a 15 pax) più € 1.50 per ogni pax in più (inclusa ritenuta d'acconto 20%)**

**giornata intera € 145 (fino a 15 pax) più € 1.50 per ogni pax in più**

**adulti e scuole medie superiori: mezza giornata € 90 (fino a 15 pax) più € 2.00 per ogni pax in più (inclusa ritenuta d'acconto 20%).**

**giornata intera € 150 € (fino a 15 pax) più € 2.00 per ogni pax in più (inclusa ritenuta d'acconto 20%).**

**Gratuità: un accompagnatore e insegnanti.**

**I gruppi si intendono fino a un massimo di 50 pax.**

**n.b. I costi per gli ingressi a siti e/o monumenti sono esclusi dalla tariffa della visita guidata.**

## 5) quinta proposta

### *Da Parma a Casalmaggiore sulle tracce di Parmigianino*

**Durata della visita:** una giornata intera

**Mattina:** visita di Parma

pausa pranzo

**Pomeriggio:** visita di Casalmaggiore

Un itinerario dedicato alla figura del grande pittore Girolamo Francesco Mazzola (Parma, 11 gennaio 1503 – Casalmaggiore, 24 agosto 1540), da tutti conosciuto come **il Parmigianino**, tra i maggiori esponenti della corrente manierista e della pittura emiliana del XVI secolo. Si visiteranno non solo la città di **Parma** dove il grande artista nacque e visse gran parte della sua breve vita, ma anche quell'ultimo "rifugio" che fu **Casalmaggiore**, dove il pittore riparò in tutta fretta dopo i guai giudiziari che lo videro coinvolto e dove morì il 24 agosto del 1540.

**Mattina:** visita di Parma

Ritrovo a Parma con una guida dell'*Associazione 4 passi per un ducato...guide per la promozione del territorio* presso la pensilina di viale Toschi.

Dopo un'introduzione sulla vita del celebre artista, ci recheremo presso la **Galleria Nazionale**, ospitata nell'enorme complesso del Palazzo della Pilotta, per ammirare capolavori, più o meno conosciuti di Parmigianino, tra i quali la *Schiava Turca*, l'*Autoritratto con berretto rosso* e alcuni *disegni*.

La visita proseguirà all'interno della **Chiesa di San Giovanni Evangelista** dove potremo ammirare nelle prime due cappelle a sinistra, alcune parti di affresco realizzate da un giovanissimo Parmigianino, quali *Sant' Agata e il carnefice*, *le Sante Lucia e Apollonia*, *i Santi Stefano e Lorenzo* e *San vitale e il cavallo*.

La visita terminerà quindi all'interno della chiesa di **Santa Maria della Steccata**, che custodisce l'opera più importante di Parmigianino a Parma: gli affreschi del sott'arco che porta alla zona dell'altare, raffiguranti la parabola biblica delle *Vergini savie e le Vergini folli*, oltre a due splendide *portelle di un organo* perduto raffiguranti *David e Santa Cecilia*.

### **Ingressi a pagamento:**

- **Galleria Nazionale di Parma** € 6.00 (compresa la visita al Teatro Farnese). Gratuito per under 18 e over 65.

### **Tariffa per la visita guidata di Parma:**

**scolaristiche: mezza giornata € 85 (fino a 15 pax) più € 1.50 per ogni pax in più (inclusa ritenuta d'acconto 20%).**

**adulti e scuole medie superiori: mezza giornata € 90 (fino a 15 pax) più € 2.00 per ogni pax in più (inclusa ritenuta d'acconto 20%).**

**Gratuità: un accompagnatore e insegnanti.**

**I gruppi si intendono fino a un massimo di 50 pax.**

**Pomeriggio:** visita di Casalmaggiore

Ritrovo con una guida turistica abilitata dell'*Associazione Guide Turistiche il Ghirlo*. Come prima tappa si visiterà il **Santuario della Fontana**, poco distante dal centro storico, dove il Parmigianino

riposa “*sepolto nudo, con una croce d'arcipresso sul petto*” come narra Vasari nelle *Vite dei più eccellenti pittori, scultori e architetti*.

A seguire visita della città, che custodisce vestigia di epoca rinascimentale (il **Torrione**) e costruzioni neoclassiche come il **Duomo di S. Stefano** e il **Teatro**.

**Casalmaggiore** fu per molti decenni uno dei più importanti centri di produzione europea di oggetti seriali di bigiotteria (il cosiddetto "oro matto") che esportò in tutto il mondo. 35000 pezzi, tra gioie, orecchini, anelli, occhiali, bracciali, spille, medagliistica popolare e religiosa, ciondoli, portasigarette, portacipria e macchinari da lavoro sono esposti al **Museo del Bijou** che affaccia su **Piazza Garibaldi**, una delle più grandi piazze del Nord Italia.

**Ingressi a pagamento:**

**Ingresso al Museo del Bijou:** intero € 3; ridotto per gruppi € 1,50 a pax.

**Tariffa per la visita guidata di Casalmaggiore:**

**scuolaresche: mezza giornata € 110 lorde (inclusa ritenuta d'acconto 20%).**

**adulti: mezza giornata € 130 lorde (inclusa ritenuta d'acconto 20%).**

**I gruppi si intendono fino a un massimo di 50 pax.**

**n.b. I costi per gli ingressi a siti e/o monumenti sono esclusi dalla tariffa della visita guidata.**

**Note:**

- gli itinerari sono modificabili a seconda degli interessi del gruppo e del tempo a disposizione.
- Il pagamento delle visite guidate andrà effettuato direttamente alla guida che si occuperà del percorso.
- Tutti gli ingressi indicati sono da pagare in loco e corrispondono alle tariffe in corso nel 2013. L'Associazione guide turistiche *Il Ghirlo* e l'Associazione *4 Passi per un Ducato...guide per la promozione del territorio* non rispondono di eventuali variazioni.